

**Divendres, 23 de març**

HORA		LLOC
09.00-09.30	Acreditació i lliurament de la documentació	EOI Hall
09.30-10.00	<b>Inauguració</b> A càrrec de la Sra. Irene Rigau Oliver, Consellera d'Ensenyament, Sr. Manuel Bustos Garrido, alcalde de Sabadell, Sr. Lluís Baulenas, director dels SSTT, Sra. M. Hélène Corgnou, directora de l'EOI de Sabadell i Sr. Terencio Simón, President de l'EOICAT.	Sala d'actes
10.00-10.45	<b>Conferència inaugural</b> <b>Abecedari per a innovadors</b> Josep M. Ferrer Arpí, enginyer, comunicador i escriptor	Sala d'actes
10.45-11.15	<b>DESCANS</b> <b>EXPOSICIÓ DE MATERIALS DIDÀCTICS*</b>	<b>EOI Hall</b>
11.15 - 12.30	<b>Sessió Plenària</b> <b>Ensenyar llengües a l'època d'Internet</b> Daniel Cassany, Universitat Pompeu Fabra  <b>Resum:</b> En poc temps, Internet ho ha canviat tot: el material didàctic (Moodle, llibre digital); els recursos d'aprenentatge (diccionaris en línia, traductors, verificadors); les possibilitats d'entrar en contacte amb la llengua estrangera (fòrums, webs); els horaris i els llocs per aprendre (24h); els rols d'ensenyant i d'aprenent; fins i tot alguns registres lingüístics col·loquials: <i>how are you? &gt; hw r u</i> ). Aprendre i ensenyar un idioma avui és molt diferent d'abans, fins i tot per al professorat més immigrant o visitant digital. La xerrada reflexionarà sobre aquesta revolució callada i aportarà algunes recomanacions per aprofitar-se'n i no atabalar-s'hi.	Sala d'actes

12.30 a 13.00	<p><b>Presentació currículum C1 .</b>          Neus Figueras, Responsable Ensenyaments d'Idiomes, Departament d'Ensenyament</p>	Sala d'actes
13.00 a 14.30	<p><b>Taula rodona</b>  <b>El futur de les EOI</b>          Participants: Neus Figueras, Responsable Ensenyaments d'Idiomes; Pep Montcada, EOI Sant Feliu de Guíxols; Yolanda Scott-Tennant, EOI de Tarragona i Joan Ramon Zaballos, Vicepresident EOICAT          Moderador: Terencio Simón, president EOICAT</p>	Sala d'actes
14.30-16.00	<b>DINAR</b>	
16.00-17.30	<p><b>Sessió Plenària</b>  <b>La Comunicació No Verbal i el líder formador</b>          Joan López Cobo, fundador i director de <i>LC COMUNICACIÓ</i>  <b>Resum:</b> La formació té caire bidireccional, i des que el formador entra al centre fins que en marxa s'està produint una interacció amb els alumnes que forma part important del ritual d'aprenentatge. Més del 60% de la interacció professor-alumne és <b>Comunicació No Verbal</b>, i d'aquesta un 80% és produeix a nivell subconscient. Aprendre a dominar la comunicació no verbal donarà valor afegit a les classes i potenciarà l'aprenentatge dels alumnes.</p>	Sala d'actes

17.45-18.30	TALLERS	
	<p><b><i>Mirar el aula con otros ojos: la investigación acción como herramienta para crecer como profesional</i></b></p> <p>Àngela Carretero, professora d'alemany a l'EOI de Barcelona-Drassanes</p> <p><b>Resum:</b></p> <p>En aquesta comunicació s'exposaran diversos cicles d'investigació a l'aula seguint les diferents fases d'aquests cicles. L'anomenada investigació-acció conforma un procés en què el docent examina la pròpia pràctica educativa (s'autoobserva) de manera sistemàtica i minuciosa, fent servir tècniques d'investigació amb la finalitat de recollir informació i, d'aquesta manera, poder dur a terme canvis en el futur. És una investigació que es duu a terme en el mateix context en què es desenvolupa el docent, és a dir, a l'aula amb els aprenents i els possibles conflictes impredecibles que puguin sorgir.</p>	<p><b>Aula 11</b> Planta 1a</p>
	<p><b><i>La formació permanent per al professorat d'EOI</i></b></p> <p>Jordi Margelí, responsable de l'Àrea de Formació en Llengües i Ajuts a la Formació del Departament d'Ensenyament</p> <p><b>Resum:</b></p> <p>En aquesta presentació es farà un resum dels programes de formació permanent adreçats al professorat d'EOI. Es detallaran tots els programes tant els adreçats al professorat de manera individual com aquells vinculats a la formació en centre concretant accions, terminis i nombre de places.</p>	<p><b>Aula 13</b> Planta 1a</p>

	<p><b><i>Non solo 'Pizza, spaghetti, mandolino', Berlusconi e recessione...ma ben altro! Le nuove tecnologie in classe: l'esperienza di due insegnanti italiani</i></b>          Marcello Belloti, professor d'italià          Claudia Mussano, professora d'italià</p> <p><b>Resum:</b>          Il laboratorio intende presentare due esperienze di insegnamento dell'italiano accomunabili dallo stesso obiettivo didattico: l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per incentivare negli studenti l'interesse e la motivazione per l'apprendimento, la partecipazione, l'assunzione di responsabilità e la curiosità per lo studio. Nel laboratorio si darà ampio spazio all'uso delle reti sociali, dei blog, della messaggeria di gmail, di GoogleDocs e di vari programmi e applicazioni utili alla creazione di progetti audiovisivi e multimediali.</p>	<p><b>Aula 14</b>          Planta 1a</p>
	<p><b><i>New ways of using songs in the classroom</i></b>          Josep Suller, professor d'anglès i coordinador d'informàtica de l'EOI de Tarragona</p> <p><b>Resum:</b>          Are you or your students tired of the same old gap-fill activities for songs? In this session we'll explore some motivating alternatives to traditional ways of exploiting songs. We'll also look at a few easy-to-prepare ICT ideas to exploit songs, such as producing interactive Hot Potatoes with music clips from the internet or even how you can create your own Karaoke to sing in the classroom.</p>	<p><b>Aula 21</b>          Planta 2a</p>
	<p><b><i>Escriure amb ganes</i></b>          Eulàlia Vilaginés, professora de francès de l'EOI de Cornellà</p> <p><b>Resum:</b>          Aquest taller presenta una mostra d'activitats d'escriptura. Es tracta de proposar activitats als alumnes que els incitin a escriure i a ser creatius en el procés fins i tot quan no en tenen l'hàbit o les ganes. El taller es farà en català, però les activitats estan dissenyades per poder ser usades en qualsevol llengua i per poder ser adaptades a diversos nivells.</p>	<p><b>Aula 23</b>          Planta 2a</p>

<b>18.30-19.00</b>	<b>DESCANS</b>  <b>EXPOSICIÓ DE MATERIALS DIDÀCTICS*</b>	<b>EOI Hall</b>
<b>19.00-19.45</b>	<b>TALLERS</b>	
	<p><b><i>Are you landslided by E-mail attachments? Don't bin 'em!</i></b>          Yolanda Scott-Tennent, directora de l'EOI de Tarragona</p> <p><b>Resum:</b>          You may consider e-mail attachments , the internet e-mail plague of the century, but they can actually be turned to your advantage as class materials and provide the basis for some engaging and successful class activities. You will soon be hoping for more attachments to reach your inbox and will probably not be able to merely browse through them without coming up with several class possibilities.</p>	<b>Aula 11</b> Planta 1a
	<p><b><i>Una visió compartida de l'avaluació</i></b>          Cristina Malgrat, professora d'alemany a l'EOI de Terrassa          Maria Trullàs, professora d'alemany a l'EOI de Terrassa</p> <p><b>Resum:</b>          Tot i l'experiència que tenim avaluant dubtem de si és útil i justa l'acumulació de notes resultant de l'avaluació continuada. Ens preguntem si un alumne sap què li falta a la seva redacció per arribar al 10. Per nosaltres l'avaluació gira entorn de tres eixos. Hem d'aprendre a definir els objectius d'aprenentatge, que llavors ens determinen els criteris d'avaluació i els indicadors d'assoliment del progrés. I la qüestió cabdal és compartir tots tres conceptes amb els alumnes. Així paulativament passem, als alumnes, el control sobre el seu procés d'aprenentatge, que esdevé significatiu. Nosaltres ho hem estat duent a terme a les nostres aules amb bons resultats i volem compartir amb els professors d'EOI les nostres experiències.</p>	<b>Aula 13</b> Planta 1a

	<p><b><i>Using Literature in the EFL Classroom: "Grups de treball Britlit"</i></b>          Mike Buck, professor i cap de departament d'anglès a l'EOI de Terrassa          Maricel Oró, professora i cap de departament d'anglès a l'EOI del Vendrell</p> <p><b>Resum:</b>          This session will consist of the presentation of materials produced by each of the two "Grups de treball" Britlit that were constituted in 2010 and have just finished work on their first set of materials. Taken from contemporary texts, these materials are based on the belief that literature constitutes a very valuable source through which English language students can not only learn more about the language itself, but are also required to understand the cultural background and references contained in the texts.</p>	<p><b>Aula 14</b>          Planta 1a</p>
	<p><b><i>De la tâche en classe aux tâches sur la Toile</i></b>          Corinne Royer, professora de francès a l'EOI de Sabadell</p> <p><b>Resum:</b>          Dans cet atelier, je présenterai quelques idées pour guider les élèves dans la réalisation de tâches 1.0 et 2.0. Ces tâches initiées en classe se développent ensuite en autonomie grâce aux ressources d'Internet. Je donnerai quelques exemples que j'illustrerai à travers des productions essentiellement à un niveau débutant (A1) et je défendrai leur valeur pour l'apprentissage et la motivation des élèves.</p>	<p><b>Aula 21</b>          Planta 2a</p>
	<p><b><i>L'Òpera et canta: "Sóc una eina per gaudir i aprendre!"</i></b>          Pilar Saiz, professora de piano a l'EMM de Balaguer i guanyadora de la Beca "Sebastià Serrano" – 2010 a l'EOI de Lleida</p> <p><b>Resum:</b>          L'òpera és un dels gèneres més importants de la música clàssica. Alguns l'anomenen l'obra d'art "total" perquè combina d'una manera sublim la música, la literatura i el teatre. Aquest projecte pretén aproximar el món de l'òpera als estudiants de nivell bàsic d'italià per tal que aquesta esdevingui, en els anys d'aprenentatge de la llengua, una eina lúdica a través de la qual l'alumne pugui ampliar el seu vocabulari, gaudir alhora de la música clàssica i conèixer un dels patrimonis culturals més importants d'Itàlia.</p>	<p><b>Aula 23</b>          Planta 2a</p>

19.45-20.30	TALLER	
	<p><b><i>L'IOC Idiomes i la seva oferta</i></b></p> <p>Pep Matamoros Roda, director acadèmic IOC Idiomes Miguel Bretón Martínez, secretari IOC Idiomes</p> <p>Presentació informativa de l'oferta d'ensenyament online IOC Idiomes, els objectius, l'estructura i els certificats.</p>	Sala d'actes

**Dissabte, 24 de març**

HORA		LLOC
09.30-11.00	<p><b>Sessió Plenària</b></p> <p><b><i>Aprofitament d'aplicacions 2.0. a l'aula... i a casa!</i></b></p> <p>Ricard Garcia Meléndez, Àrea TAC del Departament d'Ensenyament.</p> <p><b>Resum:</b> Les aplicacions 2.0 marcaran el paradigma de la formació per al professorat. Són fàcils i d'aprenentatge ràpid. Així mateix, serveixen per enriquir la nostra tasca professional. En aquesta sessió revisarem aplicacions 2.0 que ens permetin fomentar els àmbits comunicatiu i col·laboratiu amb el nostre alumnat. Eines que encoratgen l'alumnat a crear i compartir, i com a conseqüència fomenten la capacitat per comunicar-se en la llengua que s'està utilitzant. Revisarem un aspecte sovint oblidat fins el moment en el qual el necessitem: com podem avaluar el nostre alumnat quan treballa amb aquestes eines.</p>	Sala d'actes
11.00-11.30	<p><b>DESCANS</b></p> <p><b>EXPOSICIÓ DE MATERIALS DIDÀCTICS*</b></p>	
11.30-13.00	<p><b>Sessió Plenària</b></p> <p><b><i>La grandeza de las lenguas pequeñas y la pequeñez de las grandes</i></b></p> <p>Juan C. Moreno Cabrera, Universidad Autonoma de Madrid.</p> <p><b>Resumen:</b> Las lenguas humanas se han desarrollado evolutivamente en comunidades no muy grandes de en torno a uno mil individuos. Las grandes lenguas de la actualidad, cuya expansión se debe fundamentalmente al colonialismo, se nos presentan como lenguas unitarias cuando en realidad están conformadas por un número más o menos grande de variedades distintas. En este sentido, las lenguas</p>	Sala d'actes





	grandes son pequeñas. Las lenguas pequeñas son como las grandes porque suelen presentar también variación y esa variación es exactamente de la misma naturaleza que la de las lenguas grandes: de ahí su grandeza.	
<b>13.15-14.30</b>	<p><b>Clausura</b>  <b>Les EOI: un valor afegit</b>          Joan Ramón Zaballo, Vicepresident EOICAT</p> <p><b>Resum:</b> Davant la crisi econòmica, laboral i social que estem vivint, cada vegada hi ha una pressió més forta per aprendre idiomes. A conseqüència d'això també s'ha produït una oferta molt més variada de cursos, per poder donar resposta a aquesta creixent demanda. Les EOI de Catalunya ens trobem doncs davant un panorama social i econòmic que no es correspon gens al viscut dins de les escoles fins ara. La meua reflexió en aquesta xerrada parteix d'aquesta situació actual i proposa cercar els elements de valor afegit que pot aportar una EOI, davant la resta d'ofertes existents actualment en l'aprenentatge d'idiomes.</p>	Sala d'actes
<b>14.30-16.00</b>	<b>LUNCH: Tast de cuines del món</b>	
<b>16.00-17.30</b>	<b>Junta general de socis de l'EOICAT</b>	Sala d'actes

(\* ) L'exposició de materials didàctics a càrrec de les editorials es podrà visitar el dia 23 de març, durant tot el dia, i el 24 de març al matí.

**Socis Protectors**

1. EOI Alt Penedès
2. EOI Amposta
3. EOI Badalona
4. EOI Banyoles
5. EOI Barcelona – Drassanes
6. EOI Barcelona - Guinardó
7. EOI Barcelona - La Pau
8. EOI Barcelona - Sant Gervasi
9. EOI Barcelona - Sants
10. EOI Barcelona - Vall d'Hebron
11. EOI Berguedà
12. EOI Blanes
13. EOI Cornellà
14. EOI El Prat del Llobregat
15. EOI Esplugues
16. EOI Figueres

17. EOI Garraf
18. EOI Girona
19. EOI Igualada
20. EOI L'Hospitalet
21. EOI La Seu d'Urgell
22. EOI Lleida
23. EOI Manresa
24. EOI Maresme
25. EOI Martorell
26. EOI Mollet
27. EOI Olot
28. EOI Reus
29. EOI Osona
30. EOI Ribera d'Ebre
31. EOI Ripoll
32. EOI Rubí

33. EOI Sabadell
34. EOI Salou
35. EOI Sant Cugat
36. EOI Sant Feliu de Guíxols
37. EOI Sta. Coloma de Gramenet
38. EOI Tarragona
39. EOI Tàrraga
40. EOI Terrassa
41. EOI Tortosa
42. EOI Vallès Oriental
43. EOI Valls
44. EOI Vendrell
45. EOI Viladecans

**IV FÒRUM EOICAT**  
Sabadell, 23 i 24 de març de 2012  
**El valor afegit de les EOI en el món actual**



**Col.laboren:**

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

MACMILLAN

OXFORD UNIVERSITY PRESS

PEARSON

RICHMOND SANTILLANA